

Beloningsbeleid stichting DWDW

Stichting DWDW functioneert met inachtneming van de Code Cultural Governance volgens een bestuursmodel. De stichting heeft statutair minimaal drie bestuurders. Op dit moment bestaat het bestuur uit vier personen: Jan Legters (voorzitter), Wil Koopman (secretaris), Peter Yspeert (penningmeester) en Nynke Stellingsma (algemeen lid). Het bestuur werkt onbezoldigd. Leden van het bestuur ontvangen een vergoeding voor de kosten die zij direct bij de uitoefening van hun functie maken.

De uitvoerende organisatie bestaat uit een klein team: artistiek leider, zakelijk leider, dramaturg, productie leider en marketeer. Zij zetten de koers uit, bewaken deze en sturen bij waar nodig. Dit kernteam bewaakt de continuïteit van De Wijk De Wereld en ontwikkelt de plannen voor de lange termijn. Alle medewerkers zijn als zzp'er betrokken.

Per editie worden makers ingehuurd, die invulling geven aan de samenwerking met bewoners. Makers worden op projectbasis ingehuurd.

We hanteren de Fair Practice Code als uitgangspunt bij de beloning van medewerkers. Deze door de sector opgestelde en door de overheid ondersteunde gedragscode gaat uit van een eerlijke beloning voor uitvoerende artiesten, zodat er ook een toekomstbestendige arbeidsmarkt ontstaat in de cultuursector. We nemen bij de beloning de CAO Theater Dans als uitgangspunt. Aangezien we met alleen maar zzp'ers werken verhogen we de normbedragen vervolgens met 50%.

De Fair Practice Code sluit helemaal aan bij de ontwikkelingen die we in gang willen zetten, in de uitvoering maar ook in de opleiding van nieuwe mensen: een sterke, toekomstbestendige cultuursector in Noord-Nederland.